

NORMAS PARA A SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE TRABALHOS NAS MODALIDADES DE COMUNICAÇÃO LIVRE E POSTERS

A Comissão de Organização do “V Colóquio Caboverdiano de Educação: “Currículo, Tecnologias e Sociedade - Desafios da Escola para uma nova normalidade”, evento generalista e integrador de sensibilidades educativas múltiplas, divulga as normas básicas da apresentação de propostas de trabalhos, nos termos que se seguem:

1. Os temas a serem submetidos ao Colóquio deverão integrar-se nas seguintes secções temáticas de comunicações livres e posters:

- **Currículo:** Programas, conteúdos, propósitos, objetivos e resultados. Bases curriculares, inovações pedagógicas em tempos de distanciamento social; avaliação das aprendizagens, conteúdo x competências e políticas curriculares no contexto da educação inclusiva
- **Tecnologias aplicadas à Educação:** As **Tecnologias da Informação e da Comunicação** ganham importância como ferramentas para manter os processos de aprendizagem em meio ao distanciamento social. Tipologia, estado da arte da engenharia de *ambientes virtuais de aprendizagem*, direito ao acesso à internet, acesso às ferramentas tecnológicas (computadores, *smartphones*, *tablets*, etc) no enfrentamento das desigualdades sociais.
- **Inclusão:** políticas, modelos, escolas e universidades como *locus* de ações afirmativas inclusivas; políticas de enfrentamento da desigualdade de género e desigualdade social na Educação;
- **Educação para Mudanças Sociais/Crises e Sustentabilidade:** inclusão, empreendedorismo, financiamento do ensino superior; políticas de permanência escolar/académica, impactos económicos do abandono escolar; formação e pesquisa nas principais áreas de interesse em ciência e tecnologia, entre outros.

2. Natureza dos trabalhos:

2.1 Comunicações:

2.1.1 Investigações: Discussões teóricas, resultados finais ou preliminares de investigações realizadas na área da Educação. Devem conter, de maneira clara e concisa, a problemática, os objetivos, a metodologia, as conclusões e as referências bibliográficas.

2.1.2 Relatos de experiência: Apresentação de “boas práticas” realizadas no terreno, cientificamente sustentadas, que reflitam as ações de uma pessoa ou grupo. Devem conter, de maneira clara e concisa, o contexto da experiência e os seus objetivos, as estratégias, o projeto ou a prática, bem como os resultados esperados ou alcançados.

Os proponentes deverão indicar a linha temática em que se enquadra o seu tema, mas, este pode ser redirecionado para um outro quadro, em função das necessidades de reorganização temática.

Em trabalhos apresentados por mais de um autor, pelo menos um dos autores deverá inscrever-se como participante.

3. Formatação, submissão e envio de trabalhos:

A organização do evento, através do Secretariado e Comissão de Edição, promoverá a divulgação escrita em formato digital dos trabalhos aceites (comunicações e *posters*),

apostando na partilha de conhecimentos entre a comunidade científica, com recurso a publicação em CD-ROM.

O envio do arquivo constante do resumo, seguido das palavras-chave e do texto, deve ser feito em PDF. O nome do ficheiro deve ser o mesmo que o tema da comunicação.

3.1 Os textos devem ter a seguinte formatação para que sejam aceites:

3.1.1 Do resumo das investigações deverão constar a problemática, os objetivos, a metodologia, a relevância e pertinência do trabalho para a pesquisa e produção na área e os resultados;

3.1.2 Do resumo dos relatos de experiências deverão constar o contexto da experiência, seus objetivos, o projeto/prática, bem como os resultados esperados ou alcançados.

3.1.3 O resumo com, no máximo, cinco palavras-chave, não deve ultrapassar os 2500 caracteres, incluindo os espaços.

3.1.4 O texto completo da comunicação deverá ser associado ao resumo aprovado. Deverá apresentar entre 35 000 a 40 000 caracteres, incluindo espaços, título, autoria, notas de rodapé, referências bibliográficas e quadros.

3.1.5 Os dados de autoria: sobrenome/último apelido do autor, vírgula, seguido do primeiro nome do mesmo; instituição a que pertence; se o trabalho tiver coautor, deverá ser adotado o mesmo procedimento (somente após aprovação).

3.1.6 A apresentação da comunicação oral será de 20 minutos de exposição, mais 20 minutos para discussão, num total de 40 minutos.

3.2. Caraterísticas a atender na elaboração dos *posters*:

3.2.1 O *poster* deverá refletir o conteúdo do resumo e poderá ainda incluir uma introdução, discussão, conclusões, agradecimentos e um máximo de 4 referências bibliográficas. Poderá ainda incluir imagens, figuras e gráficos.

3.2.2 Do *poster* deverão constar os nomes dos autores (primeiro e último nome) e a afiliação dos mesmos (identificação da instituição).

3.2.3 O conteúdo deverá ser legível a, pelo menos, 1 metro de distância;

3.2.4 Não deve ultrapassar as dimensões de 100 x 90 cm;

3.2.5 Os *posters* deverão ser expostos, de preferência, no 1.º dia do Colóquio, entre as 10h00 e as 17h00;

3.2.6 A afixação de trabalhos em formato de *poster* exige a presença permanente do autor para quaisquer esclarecimentos ao público;

3.2.7 O texto a publicar deverá ter o formato de artigo, com, no máximo, 15.000 caracteres, incluindo os espaços e a bibliografia.

3.3 Para a formatação dos trabalhos a publicar, em ambas modalidades, recomenda-se:

3.3.1 O texto completo deverá respeitar a seguinte estrutura:

- Título;
- Resumo (em português e em inglês/francês/castelhano);
- Introdução;
- Contextualização teórica;
- Contextualização metodológica;
- Apresentação, análise e discussão dos resultados;
- Considerações finais;
- Referências bibliográficas (utilização das normas da APA).

3.3.1 “Guia de Estilo”: Papel tamanho A4. Margens superior e inferior com 2,5 cm; margens esquerda e direita com 3,0 cm. Fonte: *Times New Roman*; tamanho 12; espaçamento entre linhas – 1,5 cm; alinhamento–justificado. Título em caixa alta (maiúsculas), a negrito e centralizado; subtítulos a negrito, alinhados à esquerda. As referências bibliográficas devem obedecer às normas da APA. As notas do texto deverão ser colocadas no final da página, em rodapé, com tamanho de letra– 10. Os quadros, tabelas, gráficos, figuras (fotografias ou desenho) devem ser legendados.

3.4 Os textos iniciais (antes da aprovação) não devem conter o nome do autor ou autores, ou qualquer tipo de identificação ou referência explícita da autoria no corpo ou em rodapé, para se garantir o anonimato, no processo de aceitação.

3.5 Todos os autores dos trabalhos devem estar inscritos no evento, se pretendem receber o certificado de participação, embora o trabalho seja enviado uma vez em regime de coautoria. A aceitação dos trabalhos será comunicada através do *site* do V Colóquio Caboverdiano de Educação.